Übungsaufgaben Deutsch Langzeitgymnasium

Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft.



Deshalb schenke ich Schülerinnen und Schülern, welche sich selbständig auf die Gymiprüfung vorbereiten, gerne einige Übungsaufgaben.

Wichtig: Bei diesen Aufgaben handelt sich bloss um ein kleines Probeexemplar. Es kann nicht ausschliesslich mit diesen Aufgaben geübt werden! Sie dienen nur zur Ergänzung.

Für wen eignet sich diese Art der Vorbereitung:

- Schülerinnen und Schüler, die keine Möglichkeit auf eine entgeltliche Vorbereitung haben.
- Schülerinnen und Schüler, die bei einer anderen Institution die Vorbereitung absolvieren und extra Repetition haben möchten.
- Schülerinnen und Schüler, die in der Primarschule ausgesprochen gut sind (Noten in den Grundlagenfächer 5.5 und höher) und deswegen keine Lernunterstützung, sondern lediglich Übung brauchen.

Tipps bei der selbständigen Vorbereitung:

- Immer wieder Prüfungsaufgaben lösen, aber die neuesten Prüfungsaufgaben im ZAP Archiv für die letzten Wochen vor der Prüfung lassen.
- Aufgaben auf Zeit lösen, aber gleichzeitig auf Sorgfältigkeit achten.
- Vorsicht bei der Verwendung von KI. Je nachdem, welche KI man verwendet, gibt die KI nicht immer die korrekten Antworten!!
- Tipp: Buche eine Simulationsprüfung, um ein Gefühl für die Prüfungssituation zu erhalten. Informiere dich beim Anbieter, ob die Nachbesprechung der Prüfung im Preis inbegriffen ist! **Patricia Sulyok Nachhilfe & Gymivorbereitung** offeriert einen Termin zum Nachbesprechen des Resultates bei einer gebuchten Simulationsprüfung.
- Vereinbare ein kostenloses Beratungsgespräch bei Patricia Sulyok Nachhilfe & Gymivorbereitung und erhalte auf dich massgeschneiderte Tipps zur weiteren Prüfungsvorbereitung.

Textverständnis: Zoll

Ja, wenn ich über den Zoll fahren muss, ist das immer so eine Sache. Ich selbst habe nichts zu deklarieren. Aber was weiss ich von meinen Fahrgästen? Nichts. Absolut nichts. Die können ja Koffer voller Rauschgift befördern und dann behaupten, der Koffer sei nicht ihr Besitz. Solchen Gedanken hänge ich immer nach, wenn ein Passagier über die Landesgrenze fahren will. So auch vor weniger als einem Jahr.

Es war ein regnerischer, nebliger Herbsttag. Die letzten farbigen Blätter segelten an ihrem Lebensende selbstmörderisch zu Boden. Sie bildeten eine rutschige Strassenunterlage, auf die ich bei meinen Bremswegberechnungen zu achten hatte. Also fuhr ich gesittet. Nicht einmal die maximal erlaubte Höchstgeschwindigkeit, die ich sonst nie ungenutzt vorüberstreichen liess, fuhr ich auf dem Weg in das Städtchen jenseits der Grenze. Mein Fahrgast war ein wild aussehender Punker oder Rocker. Ich hatte und habe immer Mühe, die beiden Gruppen auseinanderzuhalten; beide waren mir zutiefst unsympathisch, meine Nackenhaare standen bei ihrem Anblick zu Berg. Doch haben wir eine Beförderungspflicht gemäss städtischem Taxireglement, obwohl es kaum Sanktionen gab, wenn wir uns dem Warninstinkt beugten und eine Person nicht mitzunehmen gewillt waren. Aber an diesem Tag, den ich beschreibe, war ein anderer, plausibler Grund ausschlaggebend. Ich hatte am Hauptbahnhof zuvor geschlagene zweieinhalbstunden in der Taxischlange auf Passagiere gewartet und wollte meinen mühsam erreichten ersten Platz nicht aufgeben. Meine Kollegen konnten, wenn ich eine Fahrt verweigerte, mich von der Pole Position vertreiben. Und das wollte ich nicht riskieren. Besonders dann nicht, als das wild aussehende männliche Wesen mir das lukrative Fahrziel jenseits der Grenze nannte. Denn nach dem Zoll können, oder müssen wir, unseren Taxameter auf Ausland stellen, was den Kilometerpreis beinahe verdoppelt. Der Fahrgast, das Wort "Gast" fällt mir bei diesem Passagier ziemlich schwer, lud einen schweren Koffer in mein Heck. Ich erinnere mich genau, dass ich danach Mühe hatte, die Klappe wieder ganz zu schliessen, damit diese korrekt einrastete. Ich war gleich überzeugt, dass es keine einfache Fahrt werden würde, denn die Zöllner, das habe ich in meiner jahrelangen Fahrpraxis gelernt, haben einen siebten Sinn für Schmuggelwaren. Als der Mann dann noch bemerkte, er würde lieber die Landroute nehmen, bei der in unbesetztem Zollübergang die Grenze darstellt, war ich meiner Sache bereits zu neunundneunzig Prozent sicher. Ich erklärte ihm dann, dass es nach zwanzig Uhr verboten sei, dort durchzufahren, wir hätten die Landesgrenze über das Hauptzollamt zu queren. Er zeigte keine grossen Emotionen, als ich ihm das erklärte. Ich nahm an, dass er auf die Abendmüdigkeit der Beamten zählte. Vielleicht war er so durchtrieben, dass er diese Fahrt absichtlich während des Fußballländerspiels angesetzt hatte. Er setzte darauf, dass auch die Zöllner gebannt vor dem Flimmer-Schirm sitzen würden. Es war, das war für mich sonnenklar, nicht meine Aufgabe, die Grenzbeamten auf meinen Verdacht aufmerksam zu machen. Jedem seine Arbeit, jedem seine Aufgaben, jedem sein Beruf, dachte ich, die Worte vor mich in die Dunkelheit des Fahrersitzes flüsternd. Sie müssen wissen, dass meine Frau mir vor zweiundzwanzig Jahren ein kleines Plüschäffchen geschenkt hatte und ich mit den Jahren der Taxifahrereinsamkeit die Angewohnheit angenommen hatte, mit Xavier, so habe ich mein Maskottchen getauft, zu reden.

Ich sah bereits die Lichter des Übergangs, fuhr unbehelligt durch die Zickzackbahn der Grenzbehörde unseres Landes. Tatsächlich sah ich im Zollhaus das Flackern des bläulichen Fernsehlichts. Doch beim Einfahrtszollamt des Ziellandes stand ein Beamter mit einem Handscheinwerfer in der Hand. Er leuchtete ins Fahrzeug. Zuerst richtete er den gebündelten Lichtstrahl auf mich und nickte leicht mit dem Kopf. Er musste mich wohl der vielen Fahrten wegen kennen. Dann erreichte der Scheinwerfer meinen Fahrgast. Ich dachte, so, der hat die Rechnung ohne den Wirt gemacht. Gut, dass solche Pläne nicht aufgehen, sonst könnte ja ein jeder stattliche Stellen und somit die Gesellschaft überlisten. Aber da geschah etwas, was ich niemals erwartet hätte.

Der Lichtstrahl erfasste den Mann, der Beamte schien zu erschrecken, doch dann ahl .n Bruce überzog sein Gesicht ein beinahe überirdisches Strahlen. Er riss den Wagenschlag auf, umarmte den Mann und rief mir zu: "Mein Bruder, endlich kommt er nach

Aufgaben zum Text Zoll

Aufgabe 1:
Erkläre den Begriff "deklarieren" in eigenen Worten. Was bedeutet es für einen Passagier diese Pflicht zu erfüllen?
diese Filiciit zu effulien?
Augustus 2
Aufgabe 2 Was bedeutet der Begriff "gesittet", schreibe den Satz noch einmal neu mit einem Synony.
für gesittet.
Tui gesittet.
4 6
1
Aufgabe 3:
Was versteht man unter dem Ausdruck "die Nackenhaare stehen mir zu Berg" in diesem
Kontext? Warum wird dieser Ausdruck verwendet?
Y

Aufgabe 4 Was bedeutet der Begriff "Sanktion", schreibe den Satz noch einmal neu mit einem Syno-
nym für Sanktion.
Aufgabe 5 Was bedeutet der Begriff "plausibel", schreibe den Satz noch einmal neu mit einem Syno-
nym für plausibel.
nym far plaasioon
4107
Aufgabe 6
Warum ist der Taxifahrer besorgt, die Pole Position zu verlieren? Welche Konsequenz hätte
dies für ihn?

Aufgabe 7: Erkläre den Begriff "lukrativ" in eigenen Worten. Was bedeutet es für einen Taxifahrer,
wenn eine Fahrt lukrativ ist?
Weini eine Faint laintair ist.
Aufgabe 8:
Erkläre den Ausdruck "einen siebten Sinn haben" in eigenen Worten. Wie viele Sinne h
ein Mensch eigentlich und welche?
49
Aufgabe 9:
Erkläre den Begriff "durchtrieben" in eigenen Worten. Was bedeutet es, wenn ein Mens
durchtrieben handelt?

Aufgabe 10: Was versteht man unter dem Begriff "Flimmer-Schirm" in diesem Kontext? Warum wird
dieser Ausdruck verwendet?
Aufgaha 11.
Aufgabe 11: Erkläre den Ausdruck "die Rechnung ohne den Wirt machen" in eigenen Worten. Was v
mutet der Taxifahrer?
LE!
Aufgabe 12:
Warum ist der Taxifahrer misstrauisch gegenüber seinem Fahrgast? Welche Hinweise gebe
ihm Anlass zum verdacht?

Was denkt der Taxifahrer über seine Aufgabe, die Grenzbeamten auf seinen Verdacht aufnerksam zu machen? Ist er dafür verantwortlich? Aufgabe 14: Welche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese Textpassage über den Beruf des Taxifahrers aus?
Aufgabe 14: Welche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Welche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Welche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Velche Rolle spielt das Plüschäffchen Xavier im Leben des Taxifahrers? Was sagt diese
Aufgabe 15:
Was passiert an der Grenze, als der Beamte das Fahrzeug des Taxifahrers kontrolliert? Be-
schreibe die unerwartete Wendung.

Grammatikaufgaben

Bestimme den Fall

Der Junge spielt im Park. →
Ich sehe den Ball . →
Sie hilft dem Vater beim Kochen. →
Das ist das Fahrrad des Mädchens . →
Wegen deiner Unordnung findest du nie deine Sachen. →
Du musst ihnen vergeben. →
Mir gefällt deine Einstellung nicht. →
Die Lehrerin erklärt die Aufgabe. →
Die Kinder danken der Mutter . →
Fülle die Lücken korrekt
In der Bibliothek (alt, Stadt) begegnete ich (klug, Schüler), der ge-
rade ein Buch über die Geschichte (europäisch, Land) las. Ich fragte
(höflich, Junge), ob ich (spannend, Roman) aus (berühmt, Schrift-
steller) Regal holen dürfe.
Er nickte und zeigte auf (gross, Regal) neben (modern, Fenster). Ich
bedankte mich bei (hilfsbereit, Junge) und griff nach (dick, Buch).
Der Titel (interessant, Werk) weckte sofort mein Interesse.
Während ich las, kam (leise, Stimme) aus (hinter, Regal). Es war
(strenge, Bibliothekarin), die mich bat, (laut, Buch) nicht mehr vor-
zulesen. Ich entschuldigte mich bei (streng, Frau) und versprach,
(ruhig, Verhalten) beizubehalten.
Zum Schluss dankte ich noch (freundlich, Schüler) für (hilfreich,
Hinweis) und verliess zufrieden (alt, Gebäude) der Bibliothek.

Setze die korrekten Pronomen ein

Von allen Schülern war es Lena,	keiner die Begeisterung für Naturwissenschaf-
ten absprechen konnte i	nteressierte sich schon seit der vierten Klasse für Astro-
	elbst Erwachsene nur schwer verstanden.
Die Sternwarte, Besuch	sie sich schon lange gewünscht hatte, war beeindru-
ckend. Besonders gefiel ihr der Sterne	enraum, Decke das Himmelszelt darstellte
"Ich danke für	Geduld und die spannenden Erklärungen", sagte
Lena höflich zum Forscher, un	s durch die Sternenwarte führte. Der Forscher nickte.
"Wissen ist etwas, das m	nit anderen teilen sollte", meinte er.
Nach dem Vortrag durften	in kleinen Gruppen arbeiten. Einige stellten Fragen
wie: "Mit Teleskop habt	ihr das beobachtet?" oder "An Experimer
erinnert Sie das?" Andere Schüler inte	eressierten sich weniger. Manche setzten
nur in die Ecke und hörten kaum zu.	166/
Lena aber blieb konzentriert. Sie unte	rhielt sich mit einem Mitschüler, Interesse
für Physik offenbar genauso gross wa	r wie das "Würdest du morgen wieder
hierherkommen?", fragte sie. Er nickt	
	,
Die Lehrerin, Meinung a	ıllen viel bedeutete, lobte Lena für Engage
ment. "Es ist selten, dass jemand in de	einem Alter so sehr in ein Thema vertiefer
kann", sagte sie. Lena wurde rot und	ächelte dachten über die Worte der Lehrerin
nach. Nach etwas längerem Schweige	n sagte Lukas zu mir: "Ich schäme, dass ich
meine Leidenschaft noch nicht entdec	kt habe."
Ich konnte ein Lächeln nicht v	erkneifen. Dann sagte ich wieder ernst: "Lukas, mach
keinen Kopf! Es gibt Erwachser	ne, haben ihre Leidenschaft noch nicht gefunden
Wir haben noch viel Zeit."	
"Du hast recht", erwiderte Lukas erle	ichtert. Wir verabschiedeten am Bahnhof und ich
dachte darüber nach, wie lange es wo	hl dauern wird, bis ich meine Leidenschaft entdecke.

Syntax

Finde alle Stellen, an denen ein Komma fehlt. Nummeriere die Kommata. Schreibe anschliessend unten auf, welche Kommaregel zutrifft.

Am Montag ging unsere Klasse ins Museum doch vorher mussten wir noch ein Arbeitsblatt ausfüllen das wir später mitnehmen sollten. Einige Kinder waren sehr aufgeregt weil sie noch nie in einem Naturkundemuseum gewesen waren.

Im Museum sahen wir Fossilien Skelette alte Werkzeuge und ein riesiges Modell eines Dinosauriers. Lena die sich sehr für Geschichte interessiert stellte viele Fragen und hörte dem Museumsführer aufmerksam zu.

Während wir durch die Ausstellung gingen erklärte er uns wie Forscher vorgehen um Informationen aus Knochen zu gewinnen.

Zum Schluss durften wir noch selbst ein Skelett zusammensetzen was ziemlich schwierig war.
Danach machten wir ein Gruppenfoto um uns an diesen Tag zu erinnern und kehrten zur
Schule zurück.

Aufsatzthemen

1 Glizzoflex

Erstmals ist es Ärzten gelungen, die Existenz einer neuartigen Krankheit namens Glizzoflex nachzuweisen!

Erzähle, wie es den Ärzten gelungen ist, den Glizzoflex zu entdecken.

Beschreibe ausserdem, was der Glizzoflex ist, wie er sich äussert und was Menschen erleben, die davon betroffen sind.

Schreibe in der Vergangenheit (Präteritum). Gib die Nummer des Themas an und übernimm den Titel.

2 Rettungsaktion "Kätzchen"



In Meilen steckte das berühmte Meilemer Kätzchen Felice auf einer Linde fest. Die Feuerwehr musste ausrücken und konnte das Kätzchen aus seiner misslichen Lage befreien. Berichte davon, warum das Kätzchen berühmt ist, wie es zu dieser Situation kam und wie es der Feuerwehr gelang, das Tier zu retten.

Schreibe nicht in der Ich-Form. Verwende das Präteritum.

Gib die Nummer des Themas an und erfinde einen Titel.

"Ich wusste, dass diese Aktion sich eines Tages rächen würde!"

Erzähle eine Geschichte, die mit diesem Satz beginnt. Schreibe in der dritten Person Singular.

Gib die Nummer des Themas an und erfinde einen Titel.